

**I/A/3 – Myslivost a životní prostředí**

1. Co je to kulturní krajina a jaké v ní myslivost zajišťuje úkoly?
2. V čem spočívá „management“ volně žijící zvěře?
3. Jak se myslivost podílí na údržbě přírodních prvků v krajině?
4. Jakou roli hraje myslivost při záchraně ohrožených druhů zvířat?
5. Jaký je základní ekologický význam myslivecké péče o zvěř?

**I/B/3 – Myslivecké zvyky při životních příležitostech**

1. Popište možný průběh myslivecké svatby nebo křtin.
2. Popište možný průběh oslavy životního jubilea myslivce.
3. Popište možný průběh posledního rozloučení s myslivcem.

**I/C/3 – Myslivecká beletrie**

1. Jmenujte některé klasické myslivecké beletristy a jejich díla.
2. Jmenujte některé současné myslivecké beletristy a jejich díla.

**I/A/2 – Myslivost jako hospodářská činnost**

1. Jmenujte příklady ekonomického přínosu myslivosti.
2. Které produkty poskytuje myslivost?
3. Jaký je význam zvěřiny?
4. Jaký je přínos myslivosti pro zaměstnanost?
5. Jaký je přínos myslivosti pro daňový systém?

**I/B/2 – Pasování na lovce zvěře**

1. Kdo a kdy může být pasován na lovce zvěře?
2. Popište stručně průběh vlastního pasování na lovce.
3. Čeho se musíme vyvarovat při pasování na lovce?

**I/C/2 – Myslivecké časopisy**

1. Jaký má význam vydávání mysliveckých periodik?
2. Jmenujte u nás dostupná myslivecká periodika.

**1/A/1 – Definice myslivosti a její význam pro společnost**

1. Dokážete výstižně definovat myslivost?
2. Charakterizujte vztah mezi myslivostí, lesnictvím a zemědělstvím.
3. Jaký je vztah myslivosti vůči průmyslu a národní ekonomice?
4. V čem spočívá společenský význam myslivosti?
5. V čem spočívá rekreační a zdravotní význam myslivosti?

**1/B/1 – Přijímání mezi myslivce**

1. Jaký je původ tradice přijímání mezi myslivce a koho se dnes týká?
2. Popište stručně průběh slavnostního přijímání mezi myslivce.
3. Čeho se musíme v průběhu přijímání mezi myslivce vyvarovat?

**1/C/1 – Odborné myslivecké písemnictví**

1. Jaký je význam odborné myslivecké literatury?
2. Jmenujte některá odborná myslivecká díla.

**I/A/6 – Významné mezníky  
v dějinách české myslivosti**

1. Charakterizujte stručně nejdůležitější etapy ve vývoji myslivosti.
2. Jmenujte významné mezníky ve vývoji mysliveckého zákonodárství.
3. Jmenujte významné mezníky ve vztahu myslivosti vůči vlastnictví půdy.
4. Jmenujte významné mezníky v dějinách myslivecké organizovanosti.
5. Charakterizujte podrobněji některý významný mezník ve vývoji myslivosti.

**I/B/6 – Troubení na mysliveckých akcích**

1. Zhodnoťte význam troubení při mysliveckých akcích.
2. Které nástroje se používají pro troubení mysliveckých skladeb?
3. Uveďte příklady mysliveckých skladeb určených pro lovecké, slavnostní a společenské příležitosti.

**I/C/6 – Myslivost v malířství a grafice**

1. V kterých výtvarných oborech se projevil vliv myslivosti?
2. Kteří naši malíři se věnovali myslivecké tematice?

**I/A/5 – Myslivecké činnosti ve vztahu  
k veřejnému mínění a k médiím**

1. Co je veřejné mínění a jaký je jeho vztah k současné myslivosti?
2. Jaký je význam propagace myslivosti a jaké její formy znáte?
3. Jaká je úloha jednotlivce a zásady jednání při prezentaci myslivosti?
4. Uveďte některá problémová témata související s obhajobou myslivosti.
5. Jaké zásady dodržujeme při kontaktu se sdělovacími prostředky, v rámci chování na sociálních sítích a při zveřejňování fotografií?

**I/B/5 – Zvyky při poslední leči**

1. Co je poslední leč a kdy se organizuje?
2. Které tradice se na poslední leči dodržují?
3. Popište myslivecký soud a pravidla pro jeho organizaci.

**I/C/5 – Myslivost v lidové tvorbě**

1. Jmenujte některé lidové výtvarné produkty s tematikou myslivosti.
2. Jmenujte některé lidové hudební a slovesné produkty s tematikou myslivosti.

**I/A/4 – Myslivost a kulturní dědictví**

1. Kde je zakotven kulturní význam myslivosti?
2. V čem spočívá význam myslivosti jako součásti kulturního dědictví?
3. V čem spočívá význam myslivosti jako spoluvůrce veřejného života?
4. Uveďte příklady kulturního vlivu myslivosti ve společnosti.
5. Jak se projevuje duchovní odkaz a význam myslivosti?

**I/B/4 – Myslivecké odívání**

1. Jaká pravidla platí pro výběr mysliveckého oděvu a doplňků?
2. Jaký myslivecký oděv zvolíme pro slavnostní příležitost?
3. Jaký myslivecký oděv zvolíme pro pobyt v honitbě?

**I/C/4 – Myslivost  
v sochařství a architektuře**

1. Jmenujte některé sochařské a architektonické památky inspirované myslivostí na našem území.
2. Které období představovalo vrchol našeho mysliveckého sochařství a architektury?

**I/A/9 – Popis myslivecké činnosti mysliveckou mluvou**

1. Popište mysliveckou mluvou výbavu myslivce.
2. Popište mysliveckou mluvou individuální lov a činnost myslivce v jeho průběhu.
3. Popište mysliveckou mluvou společný lov a činnost myslivce v jeho průběhu.
4. Popište mysliveckou mluvou chování myslivce po výstřelu, během dosledu, dohledávky a ošetření ulovené zvěře.
5. Popište mysliveckou mluvou práci loveckého psa a související chování myslivce.

**I/B/9 – Lov v prehistorii a předfeudální době**

1. Charakterizujte stručně nejstarší lidské dějiny s ohledem na používané lovecké nástroje a metody.
2. Jakou roli plnil lov zvěře v období pravěku a starověku?
3. Kdy a čím končí výsadní postavení lovu jako zdroje obživy člověka?

**I/C/9 – Význam přehlídek a výstav trofejí pro propagaci myslivosti**

1. Jaký je význam přehlídek a výstav trofejí z hlediska propagace myslivosti?
2. Které zásady musí být dodrženy při organizaci přehlídek a výstav trofejí z hlediska efektivní propagace?

**I/A/8 – Vývoj, význam a pravidla použití myslivecké mluvy**

1. Co je to myslivecká mluva a jak vznikla?
2. Kde můžeme najít kompletní přehled mysliveckých termínů a výrazů?
3. Kdy a za jakých podmínek používáme mysliveckou mluvou?
4. Uvedte příklady ryze odborných mysliveckých termínů z různých oblastí myslivecké praxe.
5. Uvedte některé nesprávné výrazy, které se ve slovníku myslivců objevují.

**I/B/8 – Patroni myslivosti**

1. Které znáte patrony myslivců a lovců?
2. Co víte o sv. Hubertovi?
3. Jak se projevuje kult patronů myslivosti v současné době?

**I/C/8 – Červen – měsíc myslivosti a ochrany přírody**

1. Jaká je historie a význam tradice „Červen – měsíc myslivosti a ochrany přírody“?
2. Jaká je náplň tradice „Červen – měsíc myslivosti a ochrany přírody“?

**I/A/7 – Osobnost myslivce a etika v myslivecké praxi**

1. Jmenujte některé kladné osobnostní rysy myslivce.
2. Vysvětlete obecně pojem etika v myslivosti.
3. Jmenujte některé etické normy dodržované v myslivosti.
4. Proč je u myslivců kladen důraz na kladné charakterové vlastnosti?
5. Co je Myslivecký řád?

**I/B/7 – Myslivost jako rekreační volnočasová aktivita**

1. Co jsou volnočasové aktivity a jaký je jejich význam?
2. Jmenujte některé příklady kladného dopadu myslivosti v oblasti využití volného času.
3. Pro které části naší populace představuje myslivost významnou složku trávení volného času?

**I/C/7 – Myslivost ve vážné hudbě**

1. Znáte některé skladby s mysliveckou tematikou z oblasti vážné hudby?
2. Které období prosadilo nejvíce lovecký roh jako koncertní nástroj?

**I/A/12 – Popis šelem a jejich životních projevů mysliveckou mluvou**

1. Uveďte obecně platná označení jednotlivých částí těla šelem.
2. Popište mysliveckou mluvou lišku a vlka.
3. Popište mysliveckou mluvou kunu a jezevce.
4. Popište mysliveckou mluvou chování, získávání potravy a rozmnožování šelem.
5. Uveďte některé speciální pojmy používané pro popis šelem.

**I/B/12 – Myslivost ve 20. století**

1. Vyjmenujte hlavní události v dějinách myslivosti ve 20. století.
2. Jak se vyvíjelo myslivecké zákonodárství v průběhu 20. století?
3. Jak se vyvíjel vztah myslivosti k vlastnictví půdy ve 20. století?

**I/C/12 – Nejdůležitější myslivecké výstavy, propagační a společenské akce**

1. Jaký je význam mysliveckých výstav a akcí pro veřejnost z hlediska propagace myslivosti?
2. Jmenujte nejdůležitější výstavy a společenské akce s mysliveckou účastí.

**I/A/11 – Popis drobné srstnaté zvěře a jejich životních projevů mysliveckou mluvou**

1. Uveďte obecně platná označení jednotlivých částí těla drobné srstnaté zvěře.
2. Popište mysliveckou mluvou králíka a zajíce.
3. Popište mysliveckou mluvou chování drobné srstnaté zvěře.
4. Popište mysliveckou mluvou rozmnožování drobné srstnaté zvěře.
5. Uveďte některé specifické pojmy používané pro popis drobné zvěře.

**I/B/11 – Myslivost v 19. století**

1. Vyjmenujte hlavní události v dějinách myslivosti v 19. století.
2. Jmenujte známé české puškaře a literáty 19. století.
3. Jak se mění lovecké metody v průběhu 19. století?

**I/C/11 – Práce myslivců s mládeží**

1. Uveďte příklady práce myslivců s mládeží a zhodnoťte její význam.
2. Co je soutěž „O zlatou srnčí trofej“?

**I/A/10 – Popis spárkaté zvěře a jejich životních projevů mysliveckou mluvou**

1. Uveďte obecně platná označení jednotlivých částí těla spárkaté zvěře.
2. Které jsou specifické výrazy pro popis parohaté zvěře?
3. Které jsou specifické výrazy pro popis rohaté zvěře?
4. Které jsou specifické výrazy pro popis černé zvěře?
5. Popište mysliveckou mluvou chování a rozmnožování spárkaté zvěře.

**I/B/10 – Lov a myslivost ve feudální době**

1. Charakterizujte stručně vývoj myslivosti v období feudalizmu.
2. Čím období feudalizmu obohatilo naši myslivost?
3. Co znamenají pojmy regál a dominikál?

**I/C/10 – Myslivecký řád**

1. Co je Myslivecký řád a pro koho je závazný?
2. Dokážete vyjmenovat hlavní oblasti, které řeší Myslivecký řád?

**I/A/15 – Zvyky při společných lovech**

1. Uvedte přehled zvyků a tradic uplatněných při společném lovu.
2. Jak se projeví myslivecká etika v rámci společného lovu s ohledem na chování vůči zvěři?
3. Jaké se předpokládá chování účastníka společného lovu?
4. Jak se myslivec ustrojí a vystrojí na společný lov?
5. Jaké je chování myslivce na stanovišti s ohledem na myslivecké zvyky?

**I/B/15 – Významné postavy v historii a současnosti naší myslivosti**

1. Jmenujte významné postavy v nejstarších dějinách naší myslivosti.
2. Jmenujte některé významné české puškaře a literáty 19. století.
3. Jmenujte některé významné postavy naší myslivosti 20. a 21. století.

**I/C/15 – Historie našeho bažantnictví, obornictví a introdukcí zvěře**

1. Jaká je historie zakládání obor a bažantnic?
2. Vyjmenujte introdukované původně oborní druhy naší zvěře.

**I/A/14 – Zvyky při individuálních lovech zvěře**

1. Uvedte přehled tradic uplatněných při individuálním lovu zvěře.
2. Jak se projeví myslivecká etika v rámci individuálního lovu s ohledem na chování vůči zvěři?
3. Jaký je rozdíl v předání úlomku při lovu s loveckým průvodcem a bez něj?
4. Které záločky lze použít během osamělého lovu?
5. Jaká pravidla platí ve vzájemném vztahu loveckého hosta a průvodce?

**I/B/14 – Lov, myslivost a její etika ve vztahu k vývoji loveckých metod a pomůcek**

1. Jaký je trend historického vývoje myslivosti vzhledem k humánnosti lovu zvěře?
2. Jaké byly učiněny konkrétní kroky směrem k humanizaci lovu zvěře?
3. Jmenujte současné problémové metody lovu zvěře z hlediska myslivecké etiky.

**I/C/14 – Počátky mysliveckých tradic v našich zemích**

1. Popište stručně vývoj našich nejstarších mysliveckých tradic.
2. S kterou postavou je spojen rozvoj mysliveckých tradic na přelomu 17. a 18. stol.?

**I/A/13 – Popis pernaté zvěře a jejích životních projevů mysliveckou mluvou**

1. Uvedte obecně platná označení jednotlivých částí těla pernaté zvěře.
2. Popište mysliveckou mluvou bažanta a koroptev.
3. Popište mysliveckou mluvou dravce, sovu, kachnu a husu.
4. Popište mysliveckou mluvou chování, získávání potravy a rozmnožování pernaté zvěře.
5. Uvedte některé speciální pojmy používané pro popis pernaté zvěře.

**I/B/13 – Myslivost po roce 2000**

1. Které jsou hlavní rysy myslivecké legislativy po roce 2000?
2. Které jsou hlavní společenské aspekty myslivosti po roce 2000?
3. Které jsou hlavní úkoly myslivosti do budoucna?

**I/C/13 – Myslivecké vzdělávání a výzkum**

1. Jak je u nás organizováno myslivecké vzdělávání?
2. Co víte o mysliveckém výzkumu?

**I/A/18 – Úlomky, poslední hryz  
a poslední zob**

1. Za ulovení kterých druhů zvěře se předává úlomek?
2. Jak probíhá předání úlomku průvodcem?
3. Kdo a kdy předává úlomky na společném lovu?
4. Z kterých dřevin se úlomky běžně odebírají?
5. Co jsou stavovské úlomky?

**I/B/18 – Československá myslivecká  
jednota a její vývoj**

1. Proč a kdy vznikla Československá myslivecká jednota?
2. Jmenujte některé zakladatele Československé myslivecké jednoty.
3. Jak se vyvíjela Československá myslivecká jednota vzhledem k politickým událostem v našem státě?

**I/C/18 – Myslivecké památky,  
sbírky a muzea**

1. Kde sídlí naše nejvýznamnější myslivecká a lesnická muzea?
2. Které hrady a zámky mají významné myslivecky orientované expozice?

**I/A/17 – Vztah myslivce k živé i ulovené  
zvěři a k trofeji**

1. Jmenujte některé zásady chování myslivce k živé zvěři.
2. Jak se má myslivec chovat k ulovené zvěři?
3. Jaký je správný vztah myslivce k trofeji?
4. Jaká pravidla platí při fotografování zvěře?
5. Jak učíme děti a nemysliveckou veřejnost kladnému vztahu ke zvěři?

**I/B/17 – Mezinárodní myslivecké  
a příbuzné organizace**

1. Které mezinárodní organizace se vztahem k myslivosti znáte?
2. Co znamená zkratka C.I.C.?
3. Co znamená zkratka F.A.C.E.?

**I/C/17 – Myslivecké pověry a pověsti**

1. Znáte některé myslivecké pověry?
2. Znáte některé pověsti ovlivněné myslivostí?

**I/A/16 – První kule, poslední brok,  
lovecké právo  
a stráž u zhaslého kusu**

1. Čeho se týká pojem „lovecké právo“ a komu náleží?
2. Jaký je vztah trofeje a loveckého práva?
3. Vysvětlete pravidlo „první kule“.
4. Vysvětlete pravidlo „posledního broku“.
5. Vysvětlete tradici „stráž u zhaslého kusu“.

**I/B/16 – Naše myslivecké a lovecké  
organizace v minulosti  
a v současnosti**

1. Vysvětlete význam vzájemného organizování myslivců.
2. Jmenujte některé historické myslivecké spolky.
3. Jmenujte naše myslivecké organizace v současnosti.

**I/C/16 – Vývoj stavů zvěře  
ve 20. a 21. století**

1. Dokážete vyjmenovat z pohledu myslivosti nejdůležitější druhy zvěře v jednotlivých etapách 20. století?
2. Jaký je trend ve vývoji stavů zvěře v 21. století?

**I/A/20 – Zálomky**

1. Co jsou zálomky a k čemu slouží?
2. Co je hlavní a směrový zálomek?
3. Jaké je použití nástřelového zálomku, slednice a příčného zálomku?
4. Co je stanovištní zálomek a kdy se používá?
5. Co je výstražka a čekalka?

**I/B/20 – Kluby ČMMJ a jejich význam pro rozvoj myslivecké kultury**

1. Které znáte zájmové kluby Českomoravské myslivecké jednoty?
2. Jaké je postavení zájmových klubů v organizační struktuře Českomoravské myslivecké jednoty?
3. Jaký je význam a poslání klubů Českomoravské myslivecké jednoty?

**I/C/20 – Myslivecké památky našich regionů**

1. Jaké znáte myslivecké památky ve vašem regionu?
2. Jsou ve vašem regionu uloženy myslivecké sbírky?

**I/A/19 – Výlož a výřad**

1. Vysvětlíte rozdíl pojmů výlož a výřad.
2. Jak se organizuje zvěř na výlož a výřadu?
3. Která zvěř se dostává na výlož a výřad?
4. Jaké myslivecké zvyky se dodržují při výřadu?
5. Jaká pravidla platí pro přítomnost myslivců na výřadu?

**I/B/19 – Českomoravská myslivecká jednota**

1. Kdy a proč vzniká Českomoravská myslivecká jednota?
2. Co je posláním Českomoravské myslivecké jednoty a proč má členství v této organizaci význam?
3. Jaká je organizační struktura Českomoravské myslivecké jednoty?

**I/C/19 – Významné myslivecké osobnosti našich regionů**

1. Jmenujte některé významné osobnosti vašeho regionu.
2. Charakterizujte blíže vybranou osobnost vašeho regionu.